Strumenti per prevenire l'insuccesso scolastico

STRATEGIE DIDATTICHE PER GLI STUDENTI CON D.S.A: INFORMATICA E MAPPE CONCETTUALI

Dott. Tommaso Carlesi
Psicologo-Psicoterapeuta

L’ adattamento della didattica con l’utilizzo di strumenti compensativi

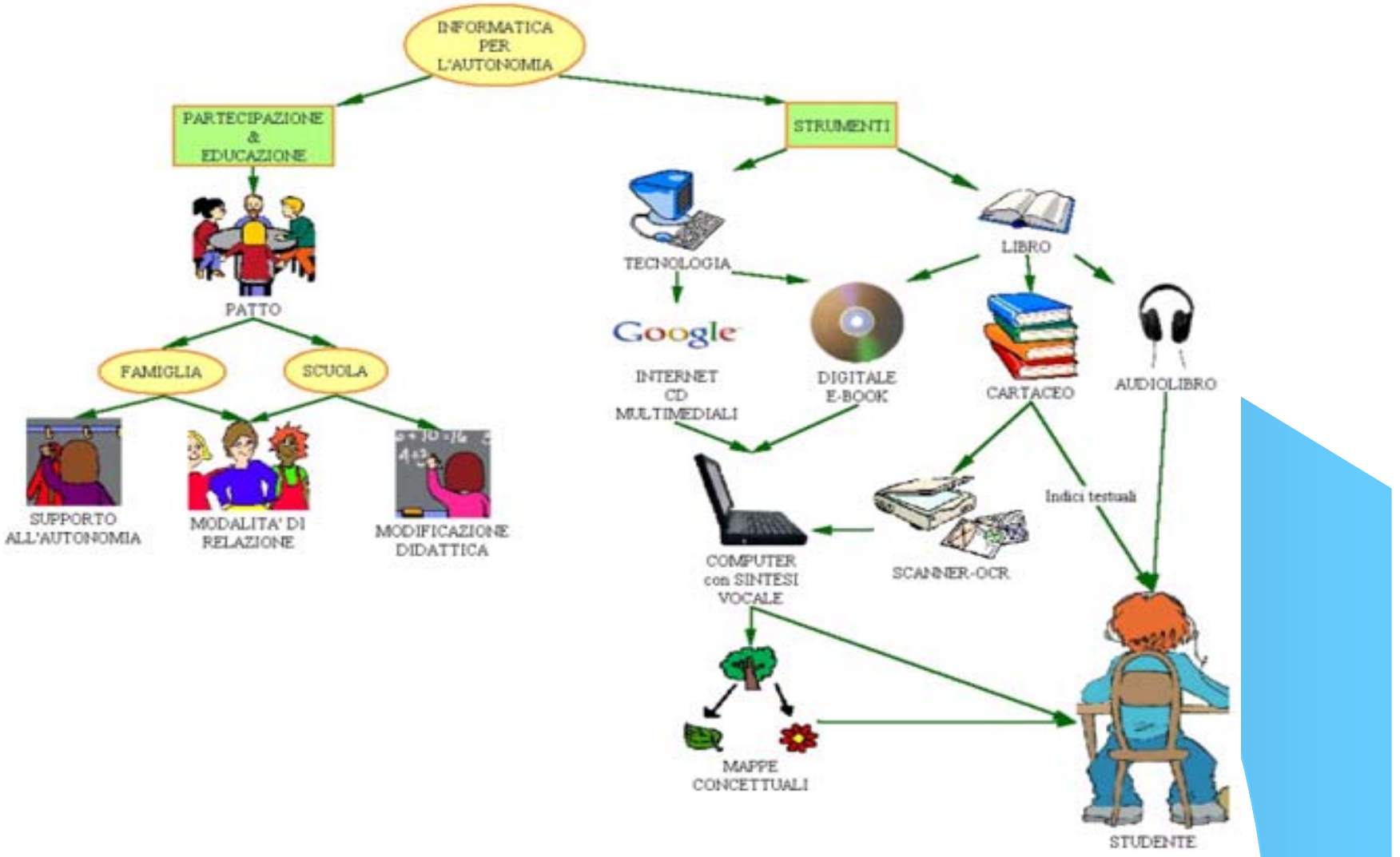
L’individuazione di strumenti facilitanti l’apprendimento e l’autonomia nello studio è l’obiettivo fondamentale per chi si occupa di ragazzi con D.S.A.

Insegnare a studenti con dislessia all’interno dei vari gradi e ordini scolastici è una sfida!

•La sfida che i DSA ci chiedono di superare è avere il coraggio di difendere chi è diverso, nonostante la sua diversità sia invisibile e rendere tale diversità una ricchezza per la classe attraverso l'accettazione e la condivisione.

•Matteo, Diletta, Ilaria, Margherita, chiedono solo di essere rispettati, ma per sopportare il peso della scuola hanno la necessità che gli insegnanti comprendano come per loro possa essere così difficile.

Istruzioni per l'uso



STRATEGIE DIDATTICHE PER GLI STUDENTI DISLESSICI IN TUTTI I GRADI DI SCUOLA

1. **Usare un registratore. Molti problemi con i i materiali scolastici sono collegati alla difficoltà nella lettura**

2. **Chiarire o semplificare le consegne scritte. Molte indicazioni (consegne) sono scritte sottoforma di paragrafo e contengono parecchie unità di informazioni. Questo può risultare opprimente per molti studenti. L'insegnante può aiutare sottolineando o evidenziando le parti significative delle indicazioni del compito (consegna) o riscriverle per favorire la comprensione da parte dell'alunno.**

3. **Presentare una piccola quantità di lavoro. L'insegnante può selezionare alcune pagine e materiali dall'eserciziario per ridurre la quantità di lavoro da presentare agli studenti che diventano ansiosi alla sola vista della mole di cose che devono fare. Inoltre, l'insegnante può ridurre la mole di lavoro quando le attività appaiono ridondanti. Ad esempio: l'insegnante può richiedere di completare solo gli esercizi con il numero dispari o altro indicatore. Può inoltre presentare alcuni esercizi già risolti e chiedere agli studenti di completare il resto. Un foglio di lavoro può essere diviso facilmente tracciando una linea e scrivendo " fare " e " non fare " in ogni parte.**

4. **Bloccare gli stimoli estranei. Se lo studente è facilmente distraibile dagli stimoli visivi all'interno di un foglio di lavoro, può essere usato un foglio bianco di carta per coprire la sezione su cui il soggetto non sta lavorando. Inoltre possono essere usate finestre che lasciano leggere un'unica riga o un solo esercizio di matematca per volta per aiutare la lettura.**

STRATEGIE DIDATTICHE PER GLI STUDENTI DISLESSICI IN TUTTI I GRADI DI SCUOLA

5. **Uso di procedure di insegnamento esplicite. Molti materiali commerciali non suggeriscono agli insegnanti l'uso di strategie esplicite d'insegnamento; così, spesso gli insegnanti devono adattare i materiali per includere queste procedure.**

6. **Evidenziare le informazioni essenziali. Se un adolescente può leggere un libro di testo, ma ha delle difficoltà nell'individuare le informazioni essenziali, l'insegnante può sottolineare queste informazioni con un evidenziatore.**

7. **Trovare il punto con materiali in progressione. Nei materiali che gli studenti utilizzano durante l'anno (come ad esempio i libri di esercizi) lo studente può tagliare l'angolo in basso a destra della pagine già utilizzate in modo da trovare facilmente la pagina successiva da correggere o completare.**

8. **Prevedere attività pratiche addizionali. Alcuni materiali non prevedono abbastanza attività pratiche per far sì che gli studenti con difficoltà di apprendimento acquisiscano padronanza nelle abilità prefissate. Gli insegnanti, a questo punto, devono essi stessi completare i materiali con attività pratiche. Gli esercizi pratici raccomandati includono giochi educativi, attività di insegnamento tra pari, uso di materiali che si autocorreggono, programmi software per il computer e fogli di lavoro aggiuntivi.**

STRATEGIE DIDATTICHE PER GLI STUDENTI DISLESSICI IN TUTTI I GRADI DI SCUOLA

9. **Ripetizione della consegna.** **Gli studenti che hanno difficoltà nel seguire le indicazioni per i compiti (consegne) possono essere aiutati richiedendo di ripeterle con le loro parole. Tali studenti possono ripetere le indicazioni a un compagno quando l'insegnante non è disponibile. I suggerimenti che seguiranno possono essere utili ad aiutare lo studente nella comprensione delle indicazioni: (a) se essa richiede molte fasi, spezzala in piccole sequenze; (b) semplifica l'indicazione presentando solo una sequenza per volta e scrivendo ogni porzione sulla lavagna oltre a pronunciarla oralmente; (c) quando viene utilizzata un'indicazione scritta assicurati che gli studenti siano in grado di leggerla e di comprendere sia le parole che e il significato di ogni frase.**

10. **Mantenimento delle routine giornaliere.** **Molti studenti con disturbo dell'apprendimento hanno bisogno di routine giornaliere per conoscere e fare ciò che ci si aspetta essi facciano.**

11. **Consegna di una copia degli appunti della lezione.** **L'insegnante può dare una copia degli appunti delle lezioni agli studenti che hanno difficoltà nello scriverli durante la presentazione.**

12. **Uso di istruzioni passo-a- passo.** **Informazioni nuove o particolarmente difficili possono essere presentate in piccole fasi sequenziali. Questo aiuta gli alunni con scarse conoscenze sull'argomento che hanno bisogno di istruzioni esplicite che chiariscano il passaggio dal particolare al generale**

STRATEGIE DIDATTICHE PER GLI STUDENTI DISLESSICI IN TUTTI I GRADI DI SCUOLA

13. **Combinazione simultanea di informazioni verbali e visive. Le informazioni verbali possono essere date assieme a quelle visive (ad es: opuscoli, volantini, lavagna luminosa ecc..)**

14. **Scrittura dei punti chiave o delle parole alla lavagna. Prima di una presentazione l'insegnante può scrivere un piccolo glossario con i termini nuovi che gli studenti incontreranno sulla lavagna a gessi o in quella luminosa.**

15. **Uso delle tecniche di memorizzazione. Nell'ambito delle strategie di apprendimento possono essere usate tecniche di memorizzazione per aiutare gli studenti a ricordare le informazioni chiave o le varie fasi di un processo.**

16. **Enfasi sul ripasso giornaliero. Il ripasso giornaliero degli argomenti già studiati aiuta gli studenti a collegare le nuove informazioni con quelle precedenti.**

Strategie didattiche che tengono conto della performance dello studente

Cambia la modalità di risposta. Per gli studenti che hanno difficoltà nella attività motoria fine (come ad esempio nello scrivere a mano), tale difficoltà può essere aggirata utilizzando diverse modalità di risposta alle domande: non scrivere, ma sottolineare, scegliere tra risposte multiple, ordinare le risposte ecc. Agli stessi studenti può essere dato uno spazio più grande per scrivere la risposta nel foglio di lavoro.

Fornire uno schema della lezione. Uno schema o una scaletta può aiutare alcuni studenti a seguire la lezione con successo e a prendere appunti appropriati. In più, uno schema aiuta gli studenti a vedere l'organizzazione del materiale e a fare domande pertinenti e al momento giusto.

Incoraggiare l'utilizzo di organizzatori grafici. L'uso di organizzatori grafici implica l'organizzare il materiale in formato visivo. Per svilupare un organizzatore grafico gli studenti possono procedere per passaggi successivi raccogliendo e suddividendo le informazioni in modo gerarchico dal generale al particolare, individuando titoli e sottotitoli.

Posiziona lo studente vicino all'insegnante. Gli studenti con disturbo dell'attenzione possono essere messi vicino all'insegnante, alla lavagna, all'area di lavoro e lontano da suoni, materiali o oggetti che possono distrarli.

Usa in modo flessibile il tempo di lavoro scolastico. Agli studenti che lavorano in modo lento può essere dato più tempo per completare le verifiche scritte

Strategie didattiche che tengono conto della performance dello studente

Ridurre l'utilizzo di singole fotocopie includendo le informazioni in opuscoli o fogli di lavoro strutturati.

Usa segnalini per segnalare i punti più importanti di un test. Asterischi o puntini possono segnalare problemi o attività che contano di più nella valutazione. Questo aiuta lo studente ad organizzare bene il tempo durante le prove di valutazione.

Cambia o adatta i criteri di valutazione . Agli studenti può essere permesso di completare un progetto invece di una interrogazione orale e viceversa. Inoltre, un test può essere dato in formato orale o scritto. Ad esempio, se uno studente ha problemi di scrittura, l'insegnante può permettergli di evitare risposte aperte, elencare i punti principali, rispondere oralmente piuttosto che eseguire una verifica scritta.

Permetti l'uso di ausili didattici. Agli studenti possono essere date strisce di lettere o numeri per aiutarli a scrivere correttamente. Linee di numeri, tavole pitagoriche, calcolatori e calcolatrici aiutano gli studenti nel conteggio una volta che hanno capito e scelto l'operazione matematica.

Mostra esempi del lavoro. Esempi del lavoro completato possono essere mostrati agli studenti per aiutarli a costruirsi delle aspettative e per pianificare il lavoro in accordo con questi.

Informatica per l'autonomia

- Produzione del testo scritto
- Sintesi vocale
- Digitalizzare un testo (OCR)
- E-book, audiolibri e podcasting
- Openoffice
- Registratore
- MAPPE PER LA DIDATTICA

Produzione del testo scritto

“Lo “scrittore inesperto” utilizza la strategia del dire tutto quello che sa di fronte ad un argomento senza riflessione mentre lo “scrittore esperto” trasforma le proprie conoscenze seleziona ed organizza le proprie idee in base ad una pianificazione, successivamente revisiona e verifica, questo non dipende dall’età ma dalle esperienze di apprendimento” .

Ferraboschi, Meini 1994

“Trasmettere ai ragazzi l’amore per la conoscenza, attraverso… software e computer, nuovi strumenti capaci di interagire, vicini al loro mondo: per creare esperienze coinvolgenti, in cui la materia si può toccare e lo studio diventa vivo”

Grammatica ed altro

http://libernovus.it/index.php

Comprensione

Si compone di diversi e simultanei processi:

- scopo di lettura
- livello di comprensione

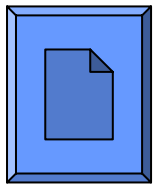
IL LETTORE MATURO CONOSCE.....

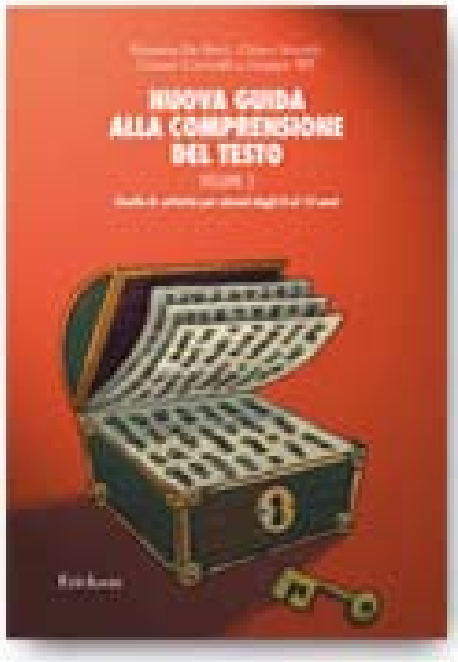
1. Scopi della lettura: “perché leggere?”
2. Strategie da utilizzare per una buona comprensione: vari tipi di lettura (tartaruga, rana, lumaca)
3. Le caratteristiche delle tipologie testuali

- **Nuova guida alla comprensione del testo - volume 3**

Livello A: attività per alunni dagli 8 agli 12 anni

Gruppo MT , Chiara Vocetti , Rossana De Beni , Cesare Cornoldi





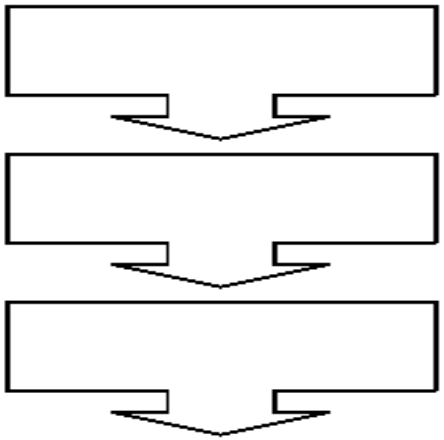
Luciana Ferraboschi , Nadia Meini
Strategie semplici di lettura

Esercizi guida per la comprensione del testo

Frasi, titoli e parole chiave
- Discriminare i tipi di testo (messaggio breve, lettera, spiegazioni, avvisi, annunci, storie, manifesti, orari tv, tabelle, pubblicità, titoli e articoli di giornale, copertine di libri, piantine)
- Modificare l'approccio al testo in base allo scopo (ricordare, raccontare, trovare informazioni, divertirsi, ecc.)
- La struttura del testo: cogliere lo schema di un testo, individuare personaggi, luoghi, tempi e azioni
- L'individuazione del fatto e delle informazioni principali
- L'integrazione delle informazioni (tra il testo letto e ciò che si sa già)
- L'attivazione di inferenze e di script riferiti a situazioni ad alta frequenza

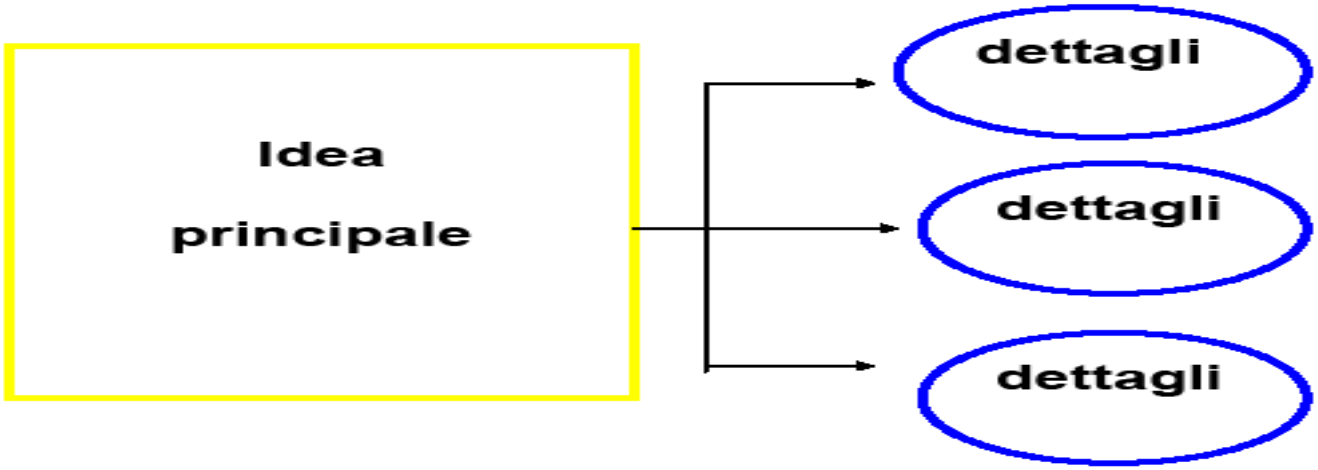
Tipi di schemi suggeriti

Diagrammi di flusso



Diagrammi causa – effetto

Diagrammi idea principale e dettagli

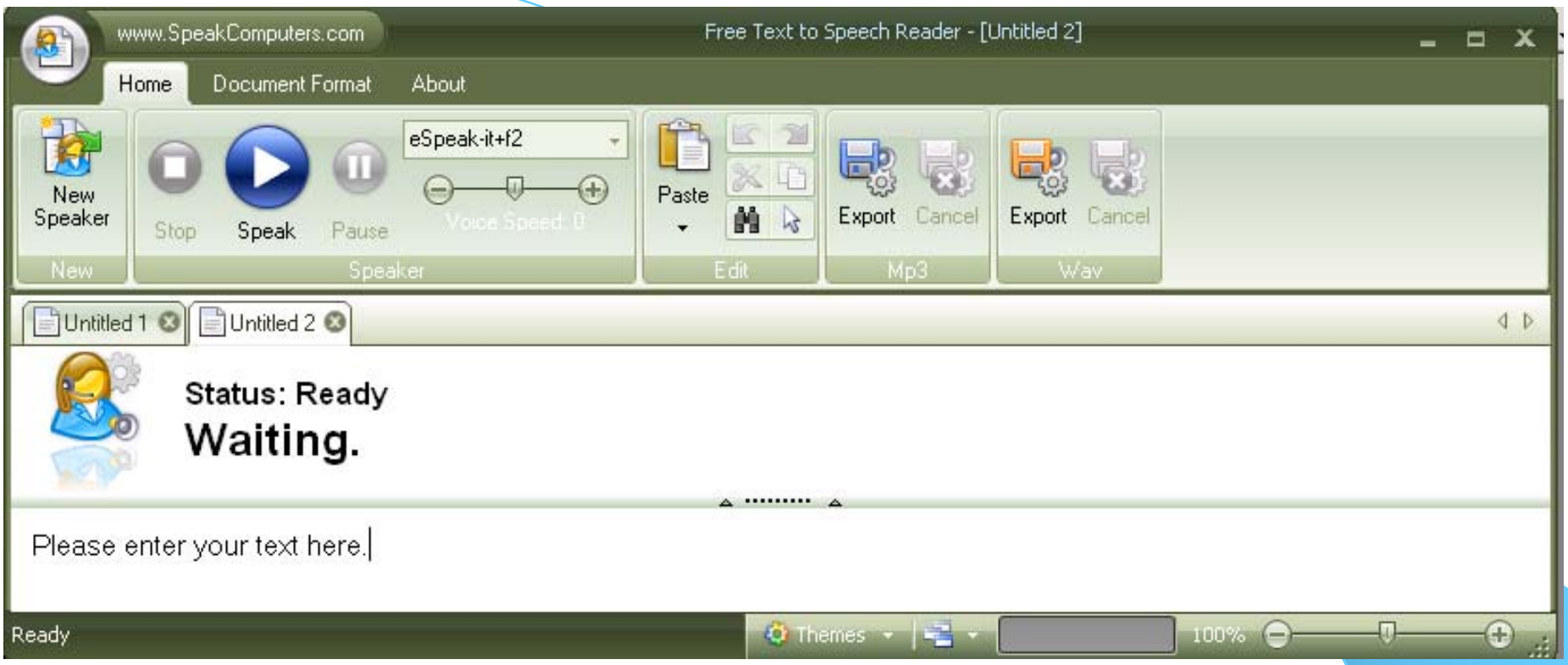


SINTESI VOCALE

Permette al computer di leggere ad alta voce testi, pagine web, Pdf etc., consentendo al ragazzo l'acquisizione di informazioni orali.
Non tutte le sintesi vocali sono uguali.
Differiscono in termini di qualità, di costi ed efficienza.
Prima di decidere di passare ad un programma di sintesi vocale a pagamento e' bene provare se il ragazzo adottera' questa diversa modalità di apprendimento.

Balabolka e Dspeech vedi recensioni sito AID

http://www.aiditalia.org


www.SpeakComputers.com
Free Text to Speech Reader - [Untitled 2]
Home
Document Format
About
New Speaker
Stop
Speak
Pause
eSpeak-it+f2
Voice Speed: 0
Paste
Export
Cancel
Export
Cancel
New
Speaker
Edit
Mp3
Wav
Untitled 1
Untitled 2
Status: Ready
Waiting.
Please enter your text here.
Ready
Themes
100%

OCR: DIGITALIZZARE UN TESTO

L' **OCR** e' un software indispensabile per la conversione di un documento cartaceo in un testo editabile,cioe' modificabile con un normale programma di videoscrittura, e quindi leggibile con un lettore automatico.

TopOCR e' uno dei migliori programmi di OCR completamente gratuito. Dopo aver fatto la scansione delle pagine scritte che si vogliono convertire in testo modificabile e corrette le parole non riconosciute da OCR (attenzione, non ci devono essere scritte a mano, perche' non le riconosce; ha una percentuale di errori di riconoscimento estremamente bassa, come del resto i programmi commerciali). Il documento e' pronto per essere letto, modificato e archiviato. TopOcr ha anche incorporata una **sintesi vocale** che consente la lettura del testo e puo' salvare il documento in **file audio,** caratteristica utile anche per creare audiolibri a supporto della didattica o dello studio individuale, trasferilo poi su cd o chiavette usb. Unico neo di questa sintesi vocale e' che legge il documento sempre dall'inizio.

Download **(per WIndows e Linux)** http://www.topocr.com/download.html

E-BOOK

Circolare Ministeriale n. 16 del 10/02/2009 art. 3.3

Gli E-Book ora entrano anche ufficialmente nella scuola italiana come libri di testo.
E' infatti uscita nei giorni scorsi la Circolare Ministeriale n. 16 che all'art. 3.3 vincola le scuole ad avviare una "*progressiva transizione ai libri di testo online o in versione mista a partire dalle adozioni relative all'anno scolastico 2009-2010 in relazione alle disponibilità delle proposte editoriali*".

E-book (Libri digitali) Libri in formato digitale da leggere sullo schermo del computer e possono essere letti da una sintesi vocale. Il vantaggio e' di non dover scannerizzare il foglio, ne' utilizzare l'OCR per poter leggere il testo attraverso la sintesi vocale.
Si puo' anche realizzare un libro elettronico con bambini e ragazzi a scuola, per abituarli a "costruire" autonomamente pubblicazioni originali, in maniera divertente e molto educativa.

Siti utili per creare e-book

http://www.conquistaweb.it/ebook/
http://www.programmigratis.com/Multimedia_Lavoro_e_Produttivita/Creazione_EBook/eBooksWriter_LITE_Italiano_9_Recensione.html

AUDIOLIBRI E PODCASTING

1)Audiolibri (libri da sentire)

romanzi o racconti letti da persone, anche famosi interpreti.

Potete trovare un elenco di audiolibri in
http://www.dislessia.org/forum/viewtopic.php?f=2&t=3012&sid=f83cbb9143b5eb2ca23f045f98abbc1a

2)Podcasting

sistema che permette di scaricare automaticamente le trasmissioni in formato audio MP3, chiamati ''podcast'', pubblicate periodicamente da siti di news o blog, come ad esempio, quelle di Radio3 con numerosi audiolibri, di eccellente qualità, da ascoltare sull'I-pod o cellulare
http://www.radio.rai.it/radio3/podcast/podcast.cfm

Audio libri: Edizioni Biancoenero

Il progetto è di recuperare lettori tra giovanissimi che sembrano sempre più disaffezionati, come risulta dalla ricerca degli editori italiani (AIE), secondo la quale dal 1997 si sono persi ben 600 mila giovani lettori. La collana “Raccontami” punta quindi sui classici di sempre, cercando di mettere il lettore il più possibile a suo agio.

“*A un ragazzo con difficoltà di lettura spesso si propongono libri per una fascia d’età inferiore, con il risultato che l’aspetto del libro lo imbarazza - è come una ‘denuncia’ della sua difficoltà - e il contenuto lo annoia. L’idea della collana, che fa seguito a Leggimi!, co-edita con Sinnos e dedicata ai bambini fino a 11 anni, nasce dal confronto diretto con genitori, insegnanti e terapisti. Sono stati loro ad esempio a suggerirci di allegare al testo un cd audio di supporto alla lettura*.”

Linea Raccontami: **Jack London**, Il richiamo della foresta CD audio letto da Giulio Scarpati

Jules Verne, Il giro del mondo in 80 giorni CD audio letto da Pierfrancesco Poggi

Charles Dickens , Il canto di Natale CD audio letto da Giulio Scarpati

Nella stessa collana sono state programmate le seguenti uscite: **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe e **Piccole Donne** di Louisa May Alcott.

Linea leggimi

Tra gli accorgimenti che sono stati presi: l'equilibrio tra rispetto del testo e semplificazione della struttura sintattica, l'utilizzo di un font studiato apposta per chi ha problemi di dislessia, testo non giustificato a destra, carta coloro crema. Il progetto si avvale della collaborazione di vari professionisti: la psicologa Alessandra Finzi, la terapista della neuro e psico motricità dell'età evolutiva Lucia Diomede, la logopedista Sandra Beronesi e la neuropsichiatra infantile Roberta Penge.

Salani edizioni

PROGRAMMI PER VIDEO SCRITTURA

Open Office, in Italiano
Il pacchetto comprende il foglio elettronico, scrittura, presentazione, disegno, matematica e il database che mancava nelle versioni precedenti. I documenti sono compatibili con Microsoft Office.
Per Windows, Linux, Mac

REGISTRATORE

Il registratore può permettere all'insegnante di registrare, prima di una lezione, l'argomento del quale parlerà poi in classe, dando modo al ragazzo di riascoltarlo in altri momenti a casa, per lo studio. In alcuni casi può essere anche utilizzato in classe durante le spiegazioni o la lettura del testo, tenendo comunque in considerazione le possibili limitazioni (il rumore di fondo, le eventuali pause o interruzioni, ecc.). Riascoltare a casa la lezione può essere utile se si accompagna all'ascolto l'uso di schemi, il libro, le parole chiave, le immagini, ecc

MAPPE PER LA DIDATTICA

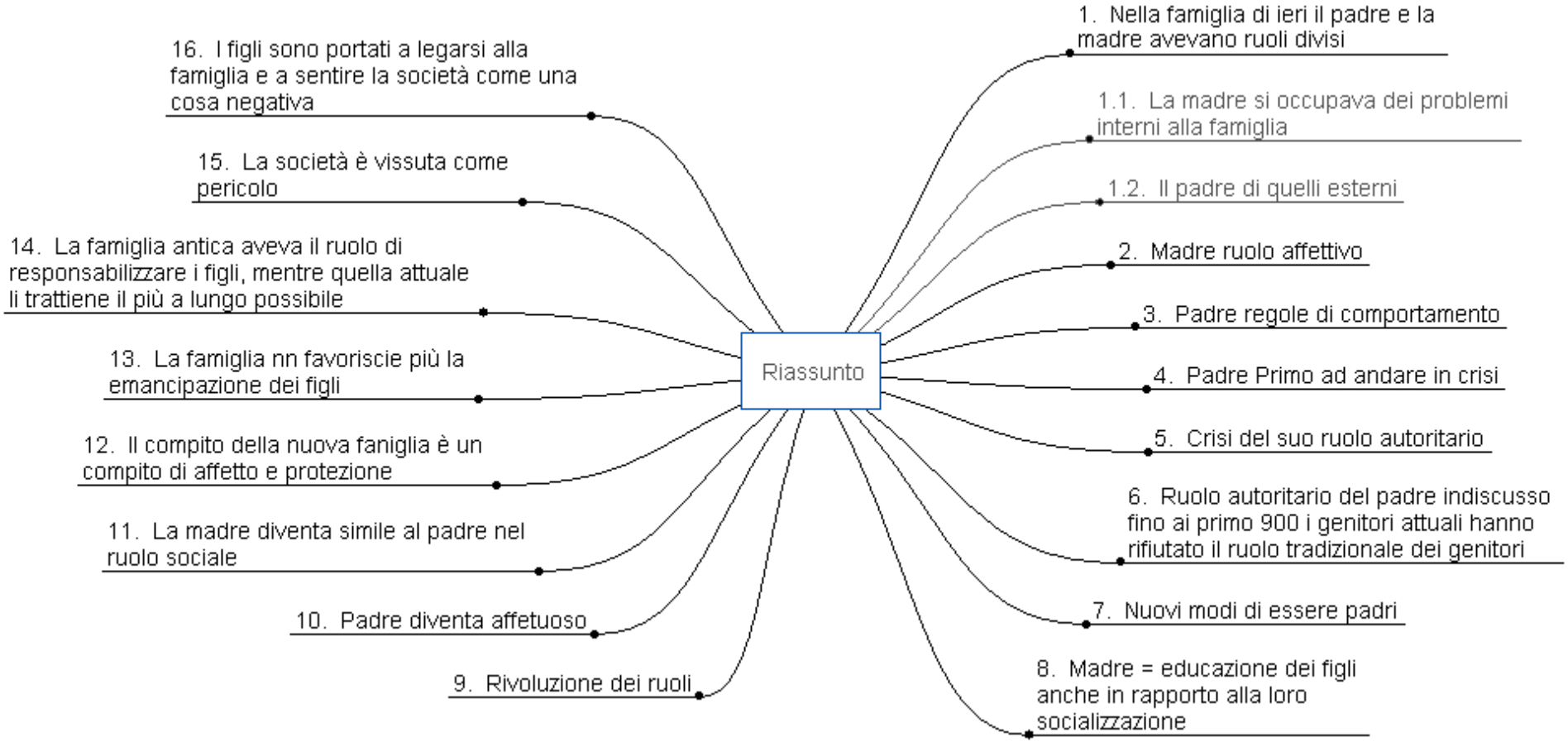
- MAPPE MENTALI

  Le **mappe mentali** si basano su un criterio di tipo gerarchico-associativo che ne determina visivamente un aspetto a raggiera; ideate da Buzan (mind maps) inizialmente per prendere appunti e per il brainstorming, risultano molto utili anche per sviluppare e rappresentare il pensiero creativo, quindi in particolare per la progettazione di testi, mentre sono meno efficaci per rappresentare argomenti di studio complessi.

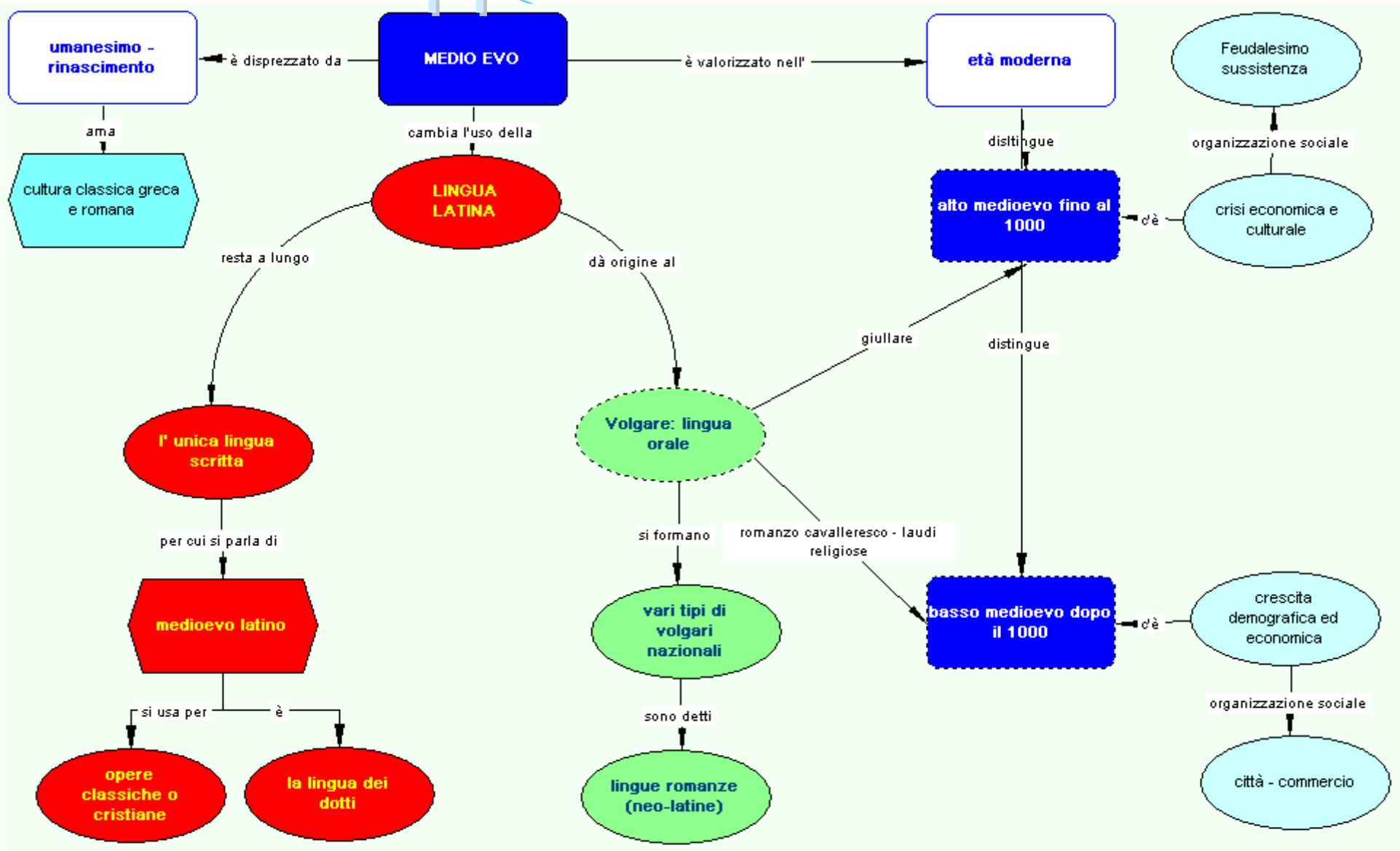
- MAPPE CONCETTUALI

  Le **mappe concettuali** (concept maps) costituiscono una tecnica logico-grafica usata per rappresentare la conoscenza attraverso una struttura reticolare in cui i concetti sono connessi da relazioni esplicitate; la loro struttura si adatta al modello dell'apprendimento significativo sostenuto dalle teorie di Ausubel.

Mappa mentale



Mappa concettuale



MAPPE PER LA DIDATTICA

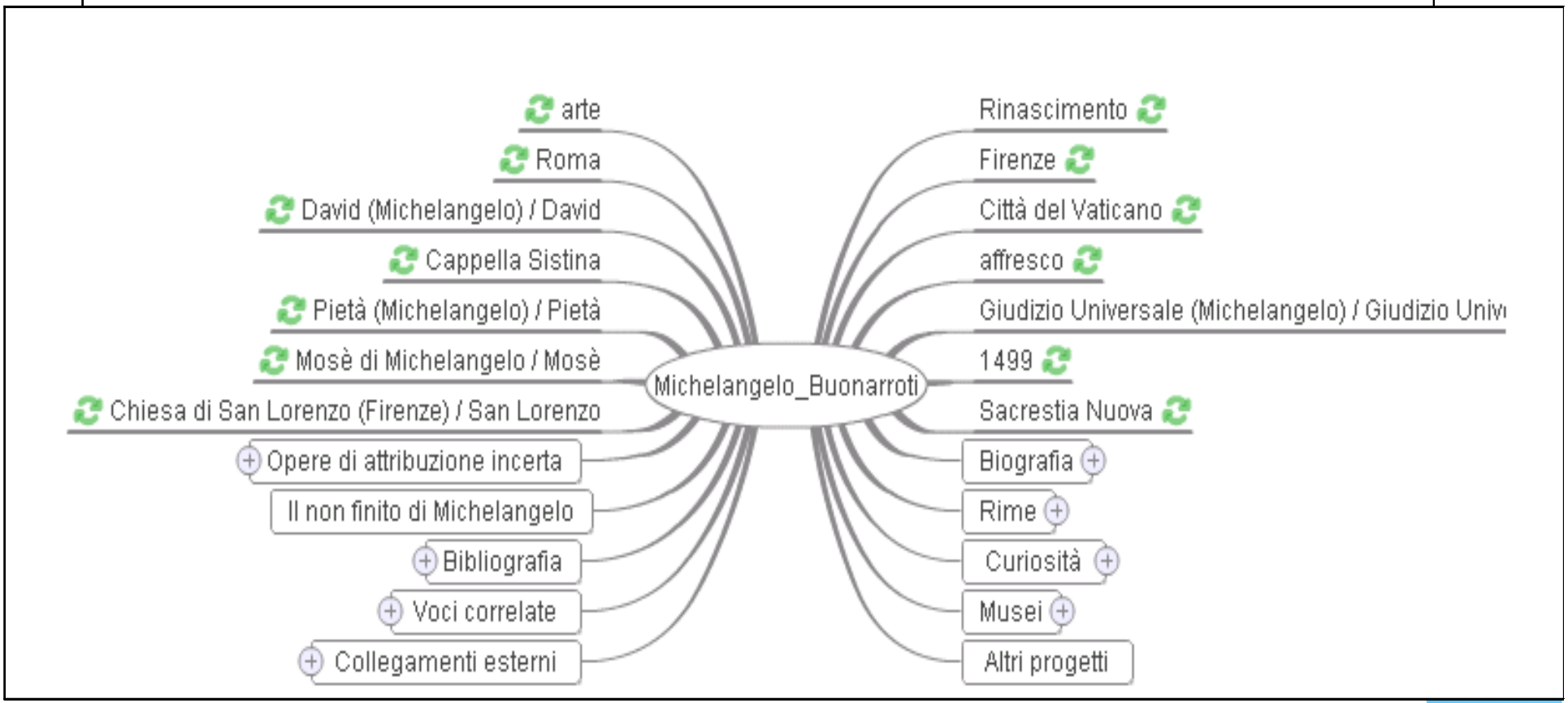
WikiMindMap è un servizio online che genera una mappa mentale interattiva utilizzando il database dell'Enciclopedia wikipedia . Utile per chi non ha dimestichezza con i software!
Basta inserire una parola-chiave e la mappa è fatta!
E' possibile salvarla (archivio web) e stamparla.

Per utlizzare il programma andare su:
http://www.wikimindmap.org

MAPPE PER LA DIDATTICA

wikimindmap

Select a Wiki: it.wikipedia.org Enter your Topic: Michelangelo Buonarro Search



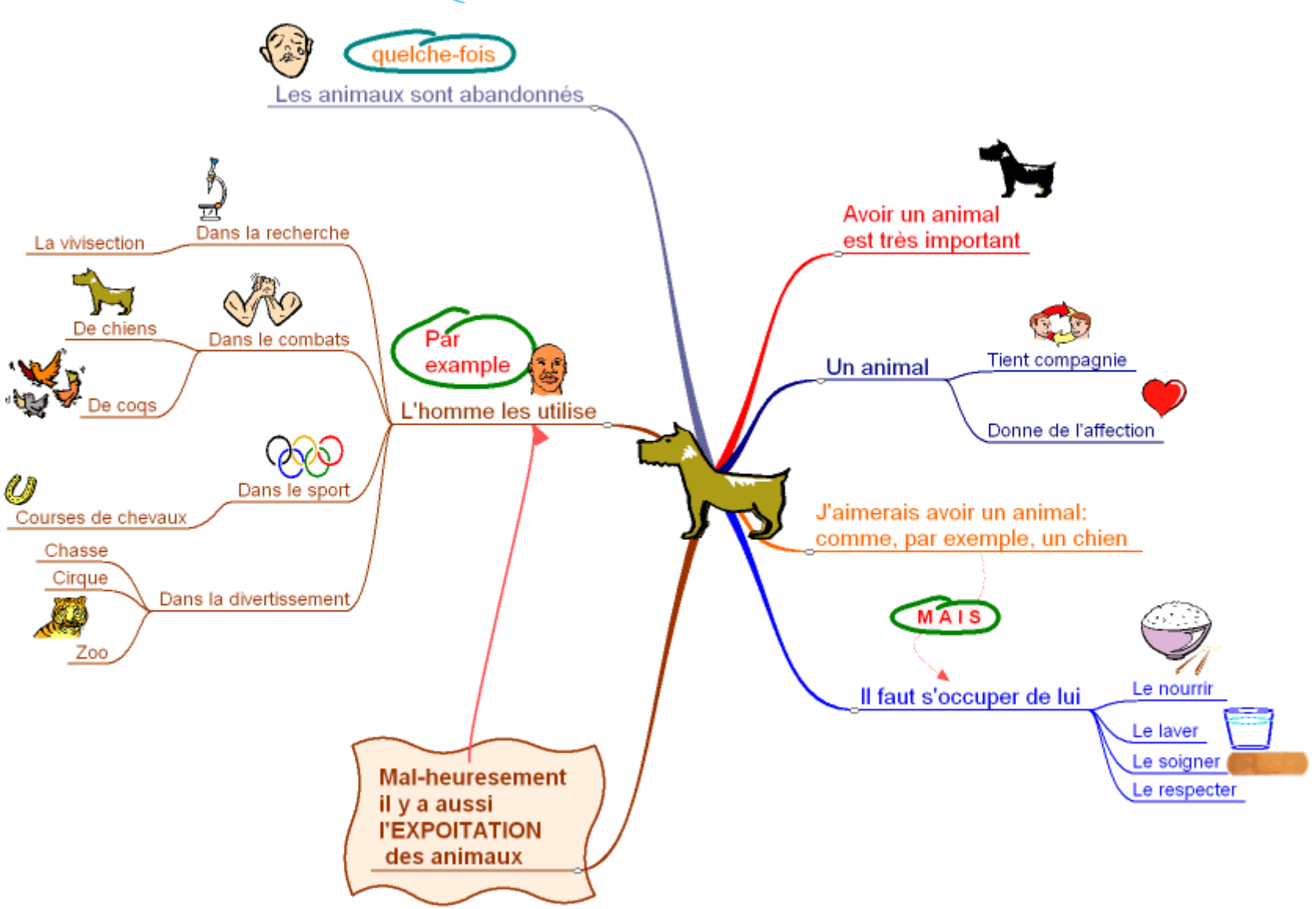
PERCHE' USARE LE MAPPE?

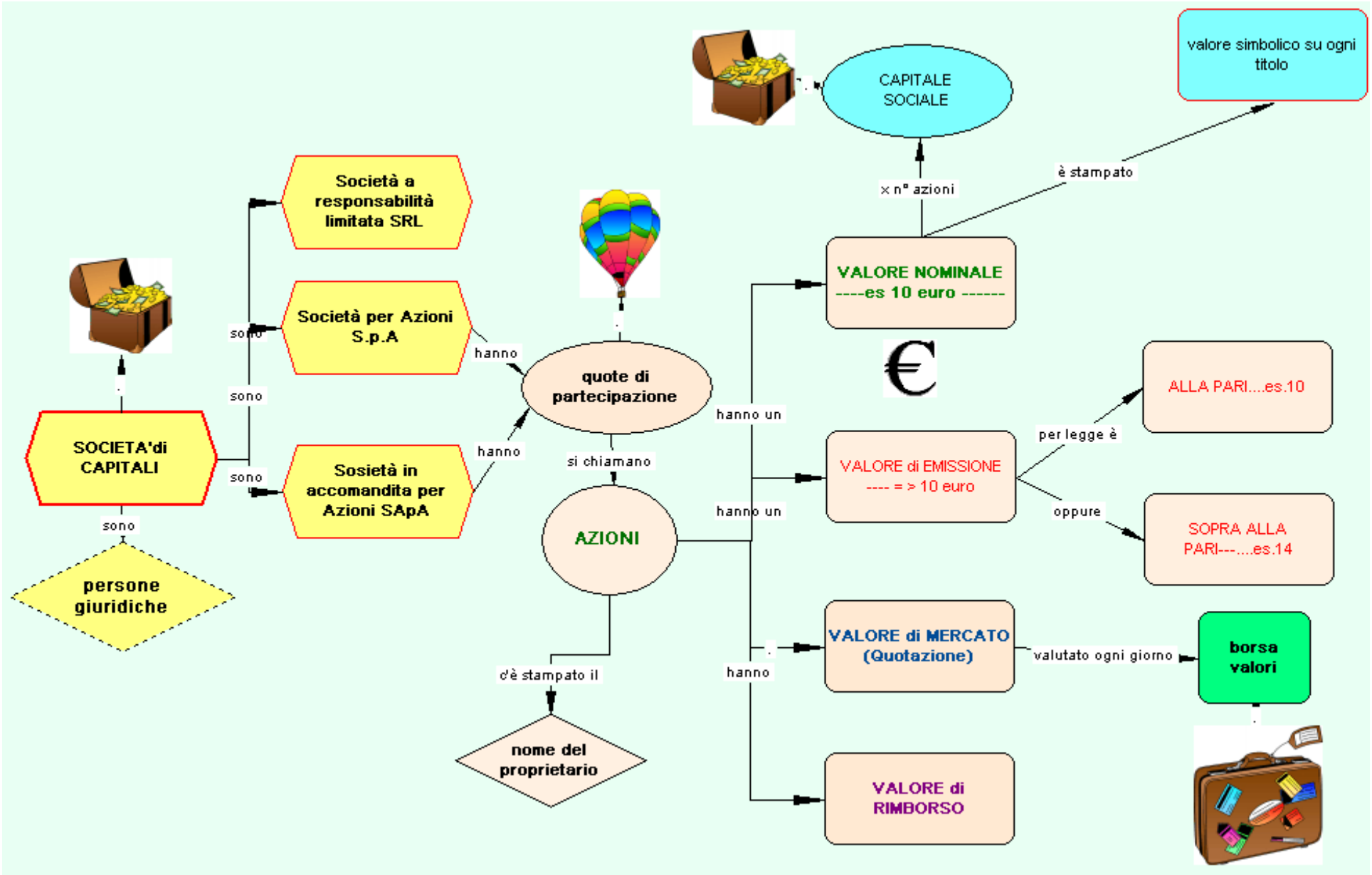
Gli Autori stranieri che si occupano delle tecniche di studio utili per ragazzi dislessici sostengono che le mappe presentano alcune peculiarità che le rendono particolarmente congeniali allo stile di apprendimento dei ragazzi con dislessia di cui valorizzano i punti di forza minimizzando quelli di debolezza perché:

- **Le informazioni vengono presentate in ambiente di lavoro visivo, non lineare, particolarmente adatto a studenti per i quali il pensiero visivo è prevalente su quello verbale.**

- **I concetti sono rappresentati con immagini, colori, forme, parole chiave o frasi minime**

- **La strutturazione di una mappa consente che i concetti siano organizzati indipendentemente da una rigorosa struttura grammaticale della frase.**


quelche-fois
Les animaux sont abandonnés
Dans la recherche
La vivisection
De chiens
Dans le combats
De coqs
Par example
L'homme les utilise
Dans le sport
Courses de chevaux
Chasse
Cirque
Dans la divertissement
Zoo
Avoir un animal est très important
Un animal
Tient compagnie
Donne de l'affection
J'aimerais avoir un animal: comme, par exemple, un chien
MAIS
Il faut s'occuper de lui
Le nourrir
Le laver
Le soigner
Le respecter
Mal-heuresement il y a aussi l'EXPOITATION des animaux


valore simbolico su ogni titolo
CAPITALE SOCIALE
x n° azioni
è stampato
Società a responsabilità limitata SRL
Società per Azioni S.p.A
Sosietà in accomandita per Azioni SApA
sono
sono
sono
hanno
hanno
quote di partecipazione
si chiamano
AZIONI
SOCIETA'di CAPITALI
sono
persone giuridiche
c'è stampato il
nome del proprietario
VALORE NOMINALE
----es 10 euro ------
€
hanno un
hanno un
hanno
VALORE di EMISSIONE
---- = > 10 euro
per legge è
ALLA PARI....es.10
oppure
SOPRA ALLA PARI---....es.14
VALORE di MERCATO (Quotazione)
valutato ogni giorno
borsa valori
VALORE di RIMBORSO

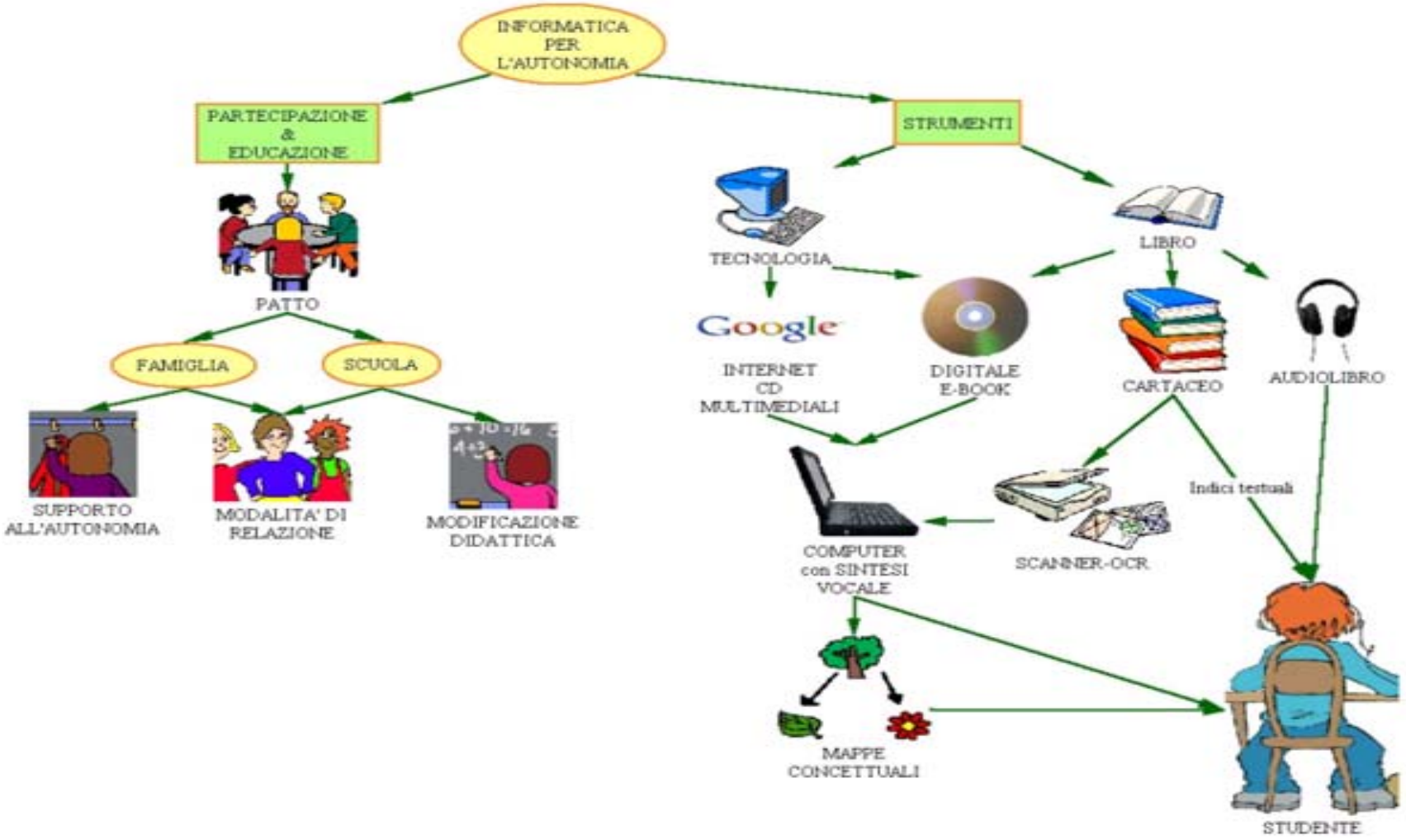
LE FUNZIONI ESSENZIALI DI CmapTools

- VIEWS(VISTE): impostabili sul pc locale immediatamente visibili all'apertura del programma
- CARTELLE: realizzabili mediante File/nuova Cmap
- CMAPS: elenco delle mappe
- RISORSE: URL di internet o file locali

LE CMAPS SI COMPONGONO DI 3 ELEMENTI

- NODI CONCETTUALI
- RELAZIONI
- RICHIAMI A RISORSE

MAPPA CONCETTUALE DELL' INCONTRO DI OGGI



GRAZIE DEL VOSTRO ASCOLTO

SEZIONE AID di Prato

Intende operare per combattere le difficoltà, cooperando con le istituzioni e con i servizi che si occupano dello sviluppo e dell'educazione dei bambini e offrire ai familiari un punto di riferimento per informazioni e aiuto.

Si ritrova ogni secondo venerdì del mese, presso la Parrocchia di Castelnuovo Fontanelle alle ore 21.00.

Presidente Agostini Alessandro

L'associazione ha organizzato un evento per sensibilizzare la cittadinanza sul tema dei DSA

13 e il 14 Marzo ore 21.00 presso il Teatro Politeama a Prato

siete tutti invitati allo spettacolo della compagnia il Burlettone

"Il nipote del sor Priore"

Per informazioni linea telefonica attiva tutti i giorni:

Dalle 18.00 alle 19.00 cell. 3462321430

Dalle 16.00 alle 17.00 cell. 3386400538